



Гораздо большее распространение, чем цепи традиционного образца, получили сегодня **нунтяку или нунчаки** — (на уличном жаргоне «**нунчаки**» или «**нунчака**»). **Нунтяку** состоит из двух коротких круглых или многогранных палок равной длины, соединенных веревкой или цепью.

Прообразом **нунтяку** был короткий азиатский цеп для молотьбы риса. **Нунчаки** стали очень популярными в молодежной среде благодаря кинофильмам с участием знаменитого киноактера Брюса Ли (1940—1973). Это нехитрое, но довольно опасное оружие мгновенно привлекло внимание уличных искателей приключений и быстро вошло в их арсенал.

Среди уличных бойцов принят следующий подбор размера **нунчаки**: длина палки — от центра ладони до локтевого сгиба, длина гибкого звена равна одному-двум кулакам владельца.

Обычно используются самодельные **нунтяку**; промышленно изготовленные образцы, привезенные из-за рубежа, крайне редки. Изготавливают палки

нунтяку

из твердого дерева, встречаются наборные «палки» с сердечником в виде металлического прута, текстолитовые, иногда встречаются

нунчаки

из обрезков цельнометаллических труб. Гибкую часть делают из цепи, веревки, переплетенных кожаных полосок.

Уличная техника применения **нунчаки** ограничена стандартным набором приемов: переброс через плечо или вокруг шеи, круговые вращения («пропеллер» или «восьмерка»), прямые, диагональные и боковые удары. Гибкое сочленение позволяет «обходить» блоки — вторая палка как бы перебрасывается через блокирующий элемент и достает свою цель. Иногда пытаются душить противника гибкой частью, а с целью обезоруживания проводят болевой прием в виде ущемления руки между палками

Нунчаки или нунтяку широко распространены, но чаще всего человек, вооруженный ими, не представляет особой опасности в силу своей слабой технической подготовки. Данный вид оружия сложен и потому требует постоянных упорных тренировок.