

Экзотической разновидностью кистеня является так называемая «**ухорезка из струны**»

. Это толстая

струна

(от басгитары, контрабаса или рояля) к одному концу которой прикреплен груз (маленькая гирька от аптекарских весов, гайка или свинцовое грузило). В данном оружии боевой частью может являться как груз, так и сама

струна

. В первом случае (поражающий элемент — груз) «

ухорезку

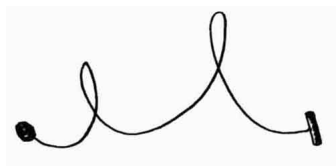
» присоединяют свободным от груза концом к браслету-напульснику или к кожаной «фенечке».

Струну

обматывают вокруг браслета, а груз цепляют за

струну

и браслет.



Для боевого применения **струну** разматывают и освобождают груз взмахом руки. Во втором варианте (поражающий элемент — **струна**) производят захлестывающее движение, при этом под тяжестью груза

струна

описывает своеобразную траекторию и наносит повреждение (чаще всего резаную рану удлинённой формы). Как гласит «народная легенда», умело выполненным ударом «

ухорезки из струны

» можно лишить противника уха.

Техника работы **струной** с «якорьком» состоит, в основном, из двух элементов: кругового вращения и вращения «по восьмерке» с целью создания «мертвой зоны» вокруг себя. С вращения стремятся перейти на хлещущий удар или на захлест вокруг шеи, руки, оружия противника: далее производится либо обезоруживание, либо болевой прием.