



**Тонфа** представляет собой деревянную палку, круглую, граненую или квадратную в сечении, снабженную перпендикулярной рукояткой, расположенной примерно в трети общей длины от одного из концов. Рукоять прямая, снабжена массивным круглым навершием. Общая длина 50-60 см, длина рукояти 12—15 см. **Тонфа** — это традиционное оружие Окинавы, она произошла от обычного ворота. В настоящее время **тонфа** принята на вооружение в полиции США и ряда других стран (в том числе в России).

На улице чаще всего используют не деревянную, а **металлическую тонфу**, сделанную из двух алюминиевых трубок (сваренных или скрепленных болтом). Иногда внутрь трубок заливают свинец, либо помещают утяжелители в виде металлических прутьев.

**Тонфу** располагают длинным концом вдоль предплечья, короткий конец выступает снизу из-под кулака. Усиленным предплечьем наносят рубящие и маховые удары, сбивают атакующие конечности, парируют удары палками и клинковым оружием. Коротким концом производят весьма болезненные тычковые удары в корпус, голову и шею противника. Частым приемом является «перекрут» — рукоятку проворачивают в кулаке, в результате чего длинный и короткий концы меняются своими местами. Так можно нанести неожиданный тычковый или маховый удар на дальней дистанции.

### **Тонфой**

выполняют также вращения снизу-вверх и сверху-вниз, расположив ее параллельно своему корпусу, и нанося ею удары по голове и в пах.

Хотя **тонфа** считается парным оружием, на улице ее используют, как правило, в одиночном варианте. В силу своих больших размеров даже одна **тонфа** привлекает много внимания, а две — и подавно.

В любом случае техника ее применения основывается на блокировке ударов противника и нанесении ответных ударов с использованием вращения оружия вокруг рукоятки. Это

позволяет во много раз увеличить силу воздействия, хотя и создает определенные сложности при разучивании и закреплении навыка.

В сущности, **тонфа** относится к разряду оборонительного оружия. **Тонфа** позволяет работать против большинства видов холодного оружия. Однако классическим сочетанием все же является работа ею против палки.