

Безусловно, самым распространенным видом гибкого **холодного оружия** на улицах является

**цепь**

(по фене «

**ланцух**

»).

**Цепь**

— это совокупность металлических колец или звеньев, последовательно соединенных таким образом, что они могут двигаться (вращаться) относительно друг друга. По концам

**цепи**

чаще всего находятся грузила.

**Цепь как холодное оружие** уместно разделить на три группы: короткие цепи(20— 40 см), средние цепи(41 — 100 см) и длинные цепи(свыше 100 см). Необходимость такого разделения вызвана тем, что особенности применения

**цепе**

**й**

зависят от их длины.

Короткие **цепи** применяют для нанесения хлестких ударов на ближней дистанции, для парирования ударов рук и ног противника, а также - намотав на кулак — используют как своего рода кастет. Применение короткой

**цепи** наиболее эффективно в

условиях большого скопления людей (в толпе) — на концерте, митинге и т.д. Короткая

**цепь**

с успехом помещается в карман, при необходимости от нее можно легко избавиться.



**Цепи** средней длины применяют для нанесения размахистых ударов на дальней дистанции, выполнения различных «восьмерок» и круговых вращений с целью создания вокруг себя «мертвой зоны», для удушения, парирования ударов не только рук и ног, но и различного **холодного оружия**.

Кроме того, возможно комбинированное использование средней **цепи** — один ее конец наматывается на кулак и играет роль кастета, второй конец свободная рука использует для хлещущих ударов, вращения по кругу или по «восьмерке». Если противник, уклонившись или парировав свободный конец, перешел на короткую дистанцию, то он наткнется на чувствительный удар импровизированного кастета.



Известна японская разновидность цепи средней длины («**манрики-кусари**»). Это тонкая **цепь** длиной

100 см, с небольшими грузилами на обоих концах, возле которых иногда имеются небольшие шипы, препятствующие захвату

**цепи**

рукой. Форма грузил различна: цилиндрическая, грушевидная, сферическая и т.д.

Общий вес

**цепи**

0,5 кг.

**Манрики-кусари**

— это традиционное

**оружие**

японской средневековой полиции, созданное именно для «прицельного» использования в условиях большого скопления людей, в толпе. Поэтому как боевой образец

**манрики-кусари**

не потеряла своей актуальности. Однако техника работ такой

**цепью**

сложна, поэтому «на улице» ее используют в качестве

**оружия**

лишь отдельные «фанаты» восточных единоборств.

**Манрики-кусари** носят сложенный в кармане или обмотанной вокруг пояса. Ее используют для опутывания рук и **оружия** противника, для ударов грузом (грузами) с размаха или путем броска, для удушений, для парирования ударов (натянутой **цепью**). В принципе, все классические приемы работы такой

### **цепью**

заканчиваются опутыванием руки, ноги или шеи противника с последующим сваливанием на землю и проведением болевого приема (или удушения).

Длинные **цепи** встречаются очень редко. Ведь носить с собой **цепь** длиной более одного метра неудобно, а применять удается далеко не везде. Длинная

### **цепь**

является скорее «

### **оружием**

устрашения», используемым для удержания противника на сверхдальней дистанции.

Если же бой перешел на дальнюю или среднюю либо, того хуже, на ближнюю дистанцию, длинную

### **цепь**

приходится немедленно «укорачивать», складывая ее вдвое, втрое или используя только один ее конец. Именно поэтому эффективное применение длинной

### **цепи**

возможно лишь в поединке на открытой местности, но никак не в тесноте танцплощадки или концертного зала.



**Цепь**, в основном, используется как ударное **оружие**, значительно реже — как удушающее. В качестве гибкого элемента-соединения

### **цепь**

входит в состав некоторых других видов

### **оружия**

: нунтяку, кистеня и т.д.

Очень часто в современных уличных драках применяют **цепи от велосипедов и мопедов** . Известны два

основных способа их употребления. Во-первых,

### **цепь**

складывают пополам и обматывают по всей длине изолентой или скотчем. Получается своего рода дубинка (по фене «приблуда»). Ее гибкость позволяет, во-первых, удобно и скрытно переносить такую

### **цепь**

, во-вторых, при ударе и парировании производить своеобразный захлест

### **оружия**

или руки противника и как бы «обходить»

### **оружие**

противника.



Во-вторых, **цепь** растягивают во всю ее длину и одну сторону снабжают ручкой (например, обматывают в несколько слоев изолентой, под которую подложен поролон). А к противоположному концу **цепи** приваривают (или приклепывают) грузило. Получается нечто среднее между

### **цепом**

и нагайкой.